

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 233с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

«Рассмотрено и принято»
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023



«Утверждено»
И.о. директора школы
Н.С. Попова
приказ № 11/1 от 1.09.2023

Дополнительная общеразвивающая программа

«Танцуем вместе»

Срок освоения: 6 дней

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик: Метелева Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает своё особое значимое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью. Уже в наскальных рисунках, созданных несколько тысячелетий тому назад, встречаются изображения пляшущих людей. «Танец возник тогда, когда искусство, выраженное в движении и жесте, подчинилось ритму и музыке». Танцы первобытных людей сменили сценические танцы древних греков и римлян, затем «хороводы», «бранли», первые балеты...

Изменялось общество - изменялось и танцевальное искусство. XX век принёс с собой новую, более сложную технику, новые специальности, и новое отношение к хореографическому искусству. Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства.

Танец – искусство многогранное, объединяющее действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Программа «Танцуем вместе» направлена на создание условий для формирования интереса учащихся к занятиям по хореографии, на выявление и развитие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 14 лет без специальной подготовки не имеющих медицинских противопоказаний.

Уровень освоения программы - общекультурный

Объём – 12 часов. Срок реализации – 6 дней.

Актуальность данной программы определяется тем, что ни одно праздничное мероприятие не может обойтись без красочных танцевальных композиций. Такой интерес и востребованность в дополнительных образовательных учреждениях художественно-эстетического направления нацеливает на создание творческих объединений, популяризирующих данный вид искусства и приобщение учащихся к миру танца

Цель программы

- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- ознакомление участников с хореографическим мастерством;
- повышение общекультурного уровня участников;
- формирование мотивации к занятиям хореографии;
- социализация и адаптация к жизни в обществе

Задачи программы

Воспитательные:

- воспитание активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;
- воспитывать волевые качества учащихся: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности

Развивающие:

- создать условия для развития способностей нестандартного, творческого

- решения поставленных задач;
- развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности;
 - содействие осознанию личной ответственности за общий результат

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными музыкальными и танцевальными жанрами;
- развивать танцевальные способности: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- выучить танцевальную композицию

Планируемые результаты

Предметные:

- чуткость к хореографическому искусству;
- потребность к умению владеть своим телом;
- желание развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- готовность к творчеству;
- возможность полноценно показать свои способности и самовыразиться в музыкальных композициях;
- повышение самооценки

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: краткосрочная программа, рассчитана на 6 занятий (дней) в каникулярное время) по 2 часа

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Формы организации и проведения занятий: групповая и индивидуально-групповая.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная - одновременная работа всех учащихся.
- Индивидуальная, фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Групповая - организация работы по малым группам.
- В парах - организация работы по парам.
- Индивидуальная

Возможные формы занятий:

- учебно-тренировочные занятия,
- игры

Материально-техническое оснащение:

хореографический зал с зеркалами, музыкальная аппаратура

Кадровое обеспечение: реализуется без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование групп, Техника безопасности на занятиях	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
2	Знакомство с музыкальной композицией, импровизация	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Танцевальные комбинации, координация	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Работа с пространством, рисунок танца	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5	Флешмоб	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение, показ
Итого		12	3	9	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к рабочей программе педагога Метелевой О.А.
по программе «Танцуем вместе»

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов
1	Организационное занятие	2
2	Музыкальная композиция, импровизация	2
3	Танцевальные комбинации, координация	2
4	Работа с пространством, рисунок танца	2
5	Флешмоб	2
6	Итоговое занятие	2
Итого		12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи: Познакомить учащихся с основами хореографии, мотивировать заниматься хореографическим искусством, укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни.

Планируемые результаты: Публичное выступление, владение своим телом, желание самовыражаться с помощью танца, повышение самооценки.

1. Организационное занятие.

Теория: Знакомство с обучающимися, техника безопасности, история хореографии.

Практика: Разминка, разучивание базовых движений: bounce, two step, slide, kick

2. Музыкальная композиция. Импровизация.

Теория: Размер, такт, сильная и слабая доля, музыкальная фраза. Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

Практика: Исполнение базовых движений в разном темпе, на сильную и слабую долю, на разный музыкальный размер. Импровизация под заданный музыкальный отрывок.

3. Танцевальные комбинации.

Теория: Что такое танцевальная комбинация. Приемы построения комбинации.

Практика: Изучение танцевальных комбинаций на основе базовых движений.

4. Работа с пространством. Рисунок танца.

Теория: Точки зала. Ширина, глубина. «Шахматный» порядок. Рисунки, используемые в танце.

Практика: Перестроения на основе базовых шагов. Исполнение танцевальных комбинаций в рисунке.

5. Флешмоб

Теория: Флешмоб, из чего состоит. Музыкальное сопровождение.

Практика: Постановка и отработка флешмоба.

6. Итоговое занятие.

Практика: Выступление перед зрителями. Запись видеоклипа.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК педагога Метелевой О.А. программа «Танцуем вместе»

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа						Очный 2занятия по

						45 минут с перерывом 5 минут
--	--	--	--	--	--	------------------------------

Литература для педагога:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб., 1996
2. Полятков С.С. Основы современного танца. – Ростов-на-Дону, 2005
3. Александрова Н.А., Голубева В.А. Танец модерн. – СПб., 2011
4. Уральская В.И. Рождение танца. – М., 1982
5. Захаров р. Сочинение танца. – М., 1989
6. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. – М., 2004
7. Блондин Кале-Жермен. Твое тело. – М., 2008
8. Жаки Грин Хаас. Анатомия танца. – Минск, 2011
9. Джозеф С. Хавилер. Тело танцора. – М., 2004

Нормативно-правовой блок.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N6428 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"